

CANE E GATTO

STORIA DI DUE TIPI SPECIALI E DI ALTRO

È lunedì mattina e la signora Aurelia si sta preparando per andare al lavoro. All'improvviso sente un miagolio provenire dalla stanzetta degli ospiti. Aurelia si precipita nella stanza e lo vede: lui, il suo cane Bistecca, è lì intento a miagolare.

– Non è possibile! Guarda che tu sei un cane! Non ti vergogni?

Nello stesso momento, dall'altra parte della città, il dottor Manfredi è seduto con in braccio il suo gatto Lardoso: – Quanto sei pesante Lardoso mio, bisognerà mettersi a dieta.

Lardoso non è d'accordo. Apre la bocca e gli esce un sonoro:

– Bau-Bauu!

Manfredi non si scompone:

– Vai un po' ad abbaiare in mezzo alla strada. Tutti rideranno di te e sai che vergogna...?!

Messi alla porta, Lardoso e Bistecca vagano per la città, in mezzo alla gente che, trafelata, è intenta a vivere la propria vita. Avier e Romina, ad esempio, arrivano da un paese lontano, dove spesso si soffre la fame e ogni giorno osservano ammirati la vetrina di una panetteria. Sognano di poterne aprire una anche loro; raccontano a tutti il loro progetto, ma in vari li deridono.

– Dovrebbero imparare a stare al loro posto. Ognuno deve fare il suo verso...





...È calata la notte.
Lardoso e Bistecca
si incontrano per caso.
Si guardano un po'
sprezzanti, poi Lardoso
prende ad abbaiare
e Bistecca a miagolare.
La sfida viene lanciata.
A un certo punto, il gatto
salta veloce verso il tetto
spiovente di una casa
e il cane lo segue. Ma
entrambi salgono troppo
in alto, hanno le vertigini:
che paura! Si guardano,
capiscono di essere soli
e... si tendono le zampe;
poi scendono.

– Libertà è fare Bau! –
proclama convinto
Lardoso.

– Libertà è fare Miao! –
esclama sorridendo
Bistecca.

Libertà è esprimersi
in vari modi
ed essere aperti
al mondo.

Libertà sono Avier
e Romina e tanti
altri ancora che
accolgono i loro
“versi” e quelli
degli altri...
Sempre!

Se ascolti attentamente la canzone "Cane e gatto", potrai udire dei suoni che si susseguono e che creano musica. Essi possono essere conservati e tramandati anche attraverso la scrittura. In quella occidentale i suoni vengono rappresentati attraverso dei segni che prendono il nome di **note**.

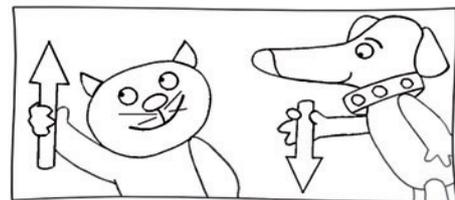
Le note musicali sono sette: **Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si**.

Esse rappresentano sette suoni, dal più **grave** (basso) al più **acuto** (alto).



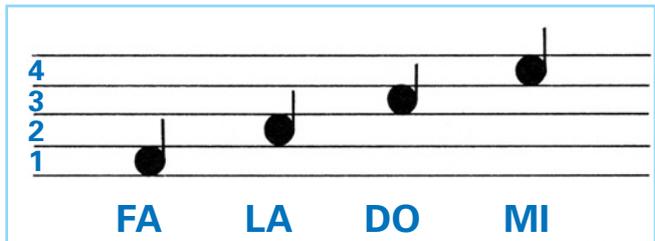
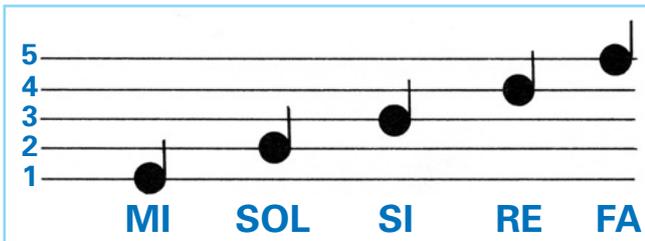
1 Riascolta il ritornello della canzone, poi distingui con il segno ↑ le note che coincidono con le parole corrispondenti alle note più acute; con il segno ↓ quelle corrispondenti alle note più gravi.

Cane e gatto, cane e gatto,
chi l'ha detto che non si può?
Cane e gatto, cane e gatto,
Chi l'ha detto che non si può?
Cane e gatto, cane e gatto,
chi l'ha detto che non si può?
lo ho un gatto che fa "bau"
e un cane che fa "miao"...
Bau... Miao...



Per poter indicare con precisione l'**altezza** delle note è stato creato un sistema grafico chiamato **pentagramma**.
Esso è formato da **cinque linee** orizzontali e parallele. Le note vengono collocate su queste **linee** e negli **spazi** tra di esse.

In musica si parla di note sulle **righe** (**cinque**) e note negli **spazi** (**quattro**).



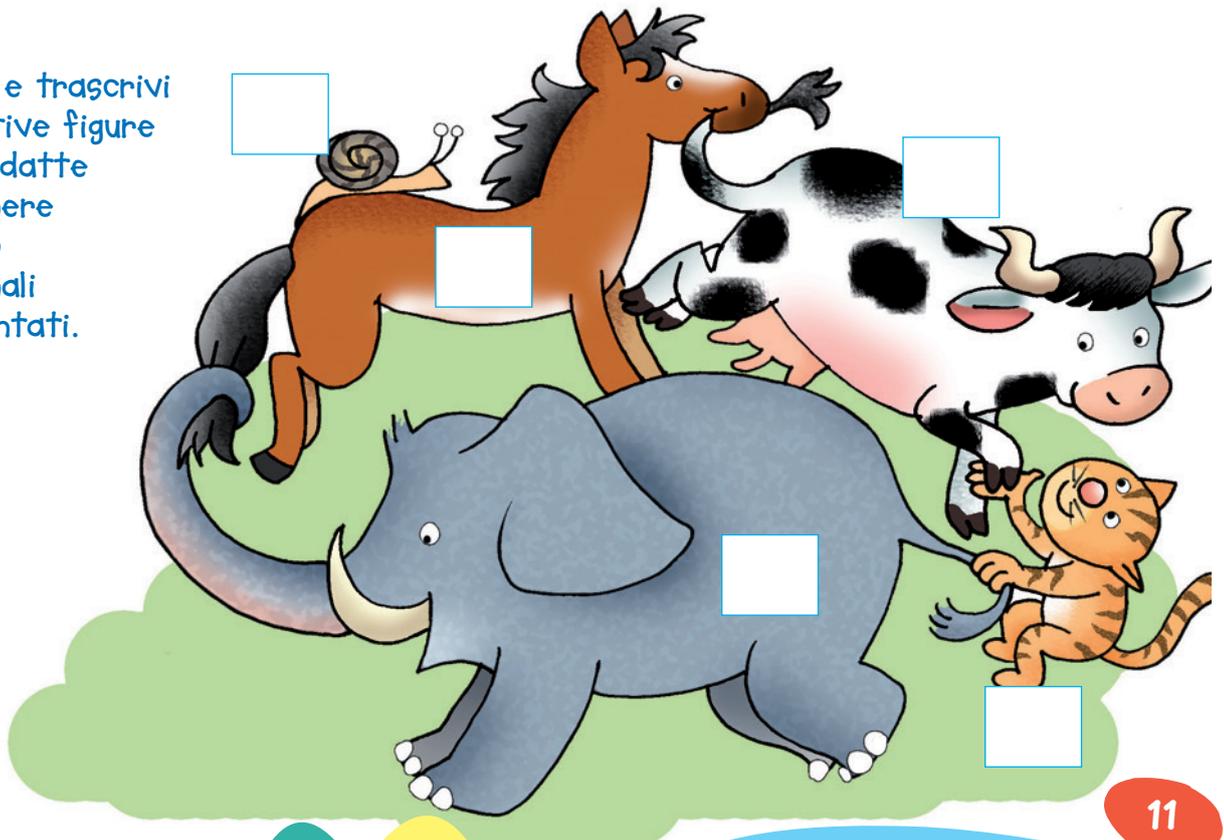
La musica è discorso, le cui parole sono costituite da suoni, chiamati **note**. Come le parole possono essere brevi, medie, lunghe ecc., così le note hanno una loro precisa durata, rappresentata da segni chiamati **figure musicali** e posti sul pentagramma.

 semibreve 4 battiti	 minima 2 battiti	 semiminima 1 battito
 croma metà dei battiti di una semiminima		 doppia croma due crome insieme
 semicroma metà dei battiti di una croma		 doppia semicroma due semicrome insieme
 biscroma metà dei battiti di una semicroma		 doppia biscroma due biscrome insieme

1 Trova ora la figura musicale adatta per esprimere:

suoni lunghi: suoni brevi: suoni medi: suoni brevissimi:

2 Individua e trascrivi le rispettive figure musicali adatte ad esprimere il cammino degli animali rappresentati.



1 Ascolta ancora una volta il ritornello della canzone, che bene esprime il carattere dei protagonisti della storia. Poi completa segnando con una X.

L'andamento delle note indica che:

- il cane e il gatto si annoiano
- il cane e il gatto si muovono continuamente
- il cane e il gatto si addormentano tranquilli
- il cane e il gatto si divertono



In tutta la canzone "Cane e gatto" è possibile cogliere una grande energia, espressa da una specie di corsa continua che coinvolge i due animali. Il loro cuore batte, pieno di forza. Immagina di poterne ascoltare i battiti.

2 Prova a seguire il tempo della canzone pronunciando e scandendo bene le parole Tum-Tum-Tum..., mentre alcuni tuoi amici e tue amiche cantano le parole del testo. Segui poi il tempo, battendo le mani e muovendo la testa.



Questa specie di cuore ritmico è la **pulsazione** e il **ritmo** è una delle caratteristiche principali della musica. La pulsazione è l'insieme di battiti regolari che scandiscono un brano.

3 Trascrivi i versi della canzone in cui ti sembra di poter cogliere meglio la pulsazione ritmica.
